

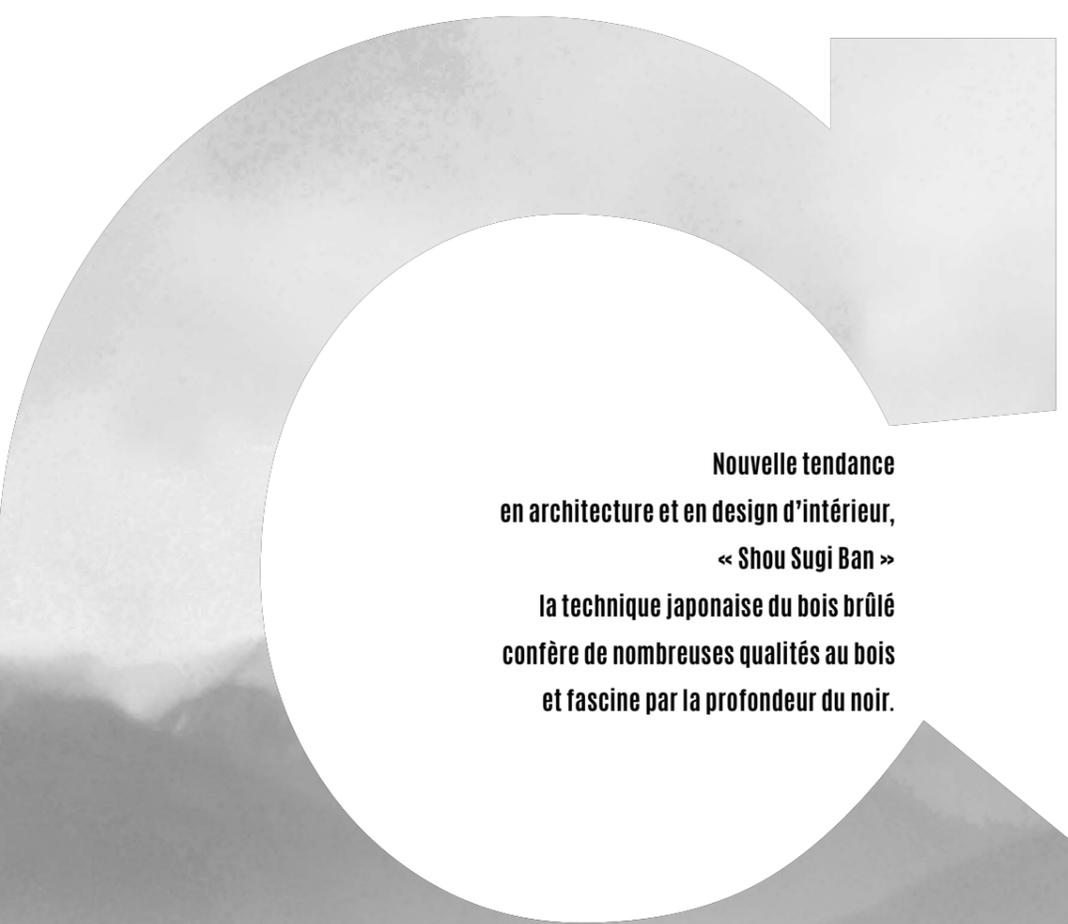


SHOU SUGI BAN

CANADA  
WOOD

THE BEAUTY OF BLACK

[CANADAWOOD.BE](http://CANADAWOOD.BE)



**Nouvelle tendance  
en architecture et en design d'intérieur,  
« Shou Sugi Ban »  
la technique japonaise du bois brûlé  
confère de nombreuses qualités au bois  
et fascine par la profondeur du noir.**

Le processus de fabrication consiste à brûler la surface du bois à différents degrés d'intensité. Il est ensuite éventuellement brossé selon la finition voulue avant l'application d'une huile 100% naturelle. Une fois le processus de combustion réalisé, le bois conservera son apparence, ne changera plus de couleur et ne nécessitera aucun entretien. Cette méthode ancestrale japonaise rend le bois résistant à la moisissure, à la pourriture, aux insectes, aux rayons ultraviolets et aux intempéries, tout en lui donnant un aspect unique au niveau des couleurs et des textures.

**CANTADAWOOD**



**01**

Le « Shou Sugi Ban » est une réponse actuelle tant pour le design intérieur qu'extérieur.  
Cette matière originale s'adapte facilement à tous les styles, du plus épuré au plus chaleureux.

**HAUT DE GAMME  
& DESIGN**



02

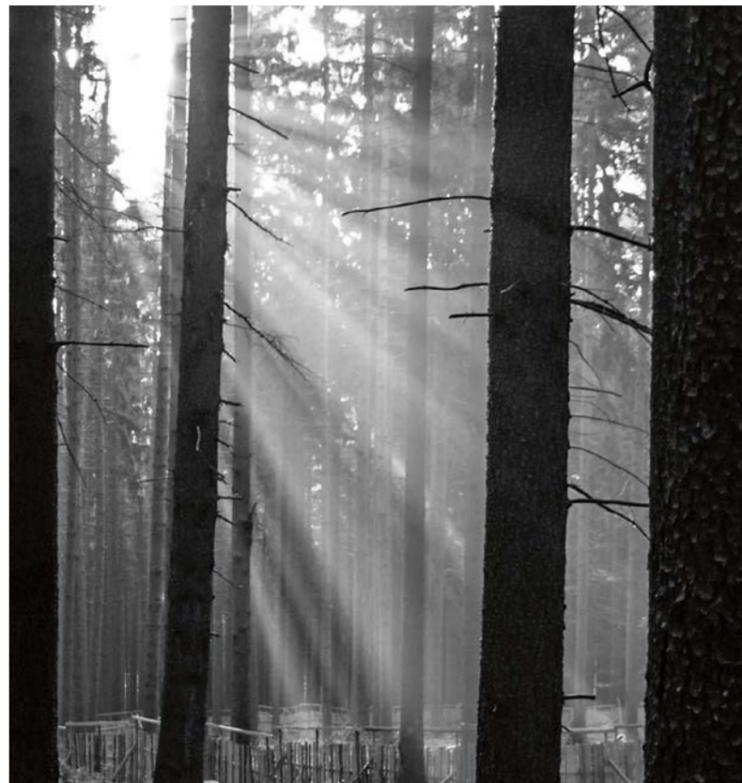
Le «Shou Sugi Ban» est une matière biodégradable dont le processus de fabrication ne requiert pas l'utilisation d'agents chimiques ou toxiques. Notre bois, brûlé en surface, est traité à l'aide d'huile 100% naturelle. Il ne nécessitera aucun entretien annuel ou biennuel comme pour le bois traditionnel.

ÉCO-  
RESPONSABLE

03

Ce produit haut de gamme représente un bon investissement.

En effet, le «Shou Sugi Ban» est un produit fini sur lequel il ne faut appliquer ni teinture ni peinture. Le bois utilisé comme matière première est le cèdre, bois durable et noble. Son espérance de vie est estimée à plus de 80 ans.



ÉCO-  
NOMIQUE



# 04

# RÉSISTANT & DURABLE

## DEGRÉ D'IMPURTESCIBILITÉ ÉLEVÉ

---

Plusieurs facteurs peuvent influencer le phénomène de putréfaction: la présence d'eau ou d'humidité, l'aération, le climat, l'ensoleillement, etc. En conformité avec la tradition japonaise (Yaki = brûlé, Sugi = cèdre), nous utilisons un bois reconnu comme étant très résistant à la pourriture du fait des tanins (substances naturelles jouant un rôle défensif contre les parasites) qu'il contient. Le processus de brûlage vient par ailleurs maximiser ses propriétés.

## RÉSISTANT AUX RAYONS ULTRAVIOLETS

---

Une fois traité par carbonisation, le bois résistera sans problème à l'effet des rayons ultraviolets, si dommageables pour le bois naturel. Contrairement à un cèdre ou un pin naturel qui auront tendance à devenir gris dès la première année, le «Shou Sugi Ban» ne grisonnera pas. Dans certains cas, des reflets bleutés pourront apparaître après plusieurs années. Une couche d'huile naturelle peut être appliquée tous les 10 ans si l'on veut conserver le bois totalement noir. Lorsqu'il est utilisé à l'intérieur, le «Shou Sugi Ban» ne requiert aucun traitement.

## COMBATTRE LE FEU PAR LE FEU

---

Paradoxalement, le fait de brûler les planches de bois en surface les rend plus résistantes que des planches non brûlées. Quand on analyse les matériaux de construction face aux risques d'incendie, deux critères principaux sont pris en compte: les vitesses de propagation des flammes et celle de la fumée. Dans les deux cas, le «Shou Sugi Ban» offre une grande résistance.

---

# LES PRODUITS

Nos produits fabriqués exclusivement au Canada proviennent d'essences de bois d'Amérique du Nord et ont une durée de vie de plus de 80 ans. En effet, ils sont rendus extrêmement résistants grâce au processus de brûlage. Une fois le processus de combustion réalisé, le bois conservera son apparence, ne changera plus de couleur et sera résistant aux insectes, aux intempéries et à la moisissure. Biodégradable et durable, notre bois réduit donc également son impact sur l'environnement.

## LES BARDAGES

---

Pour les revêtements muraux d'intérieur ou d'extérieur, nous utilisons du cèdre ou du mélèze du Canada pour leur grande durabilité et stabilité.

## LES PLANCHERS

---

Pour nos planchers nous utilisons exclusivement du mélèze du Canada. Ce bois dur et flexible convient parfaitement à la réalisation de planchers solides et durables.



# LES BARDAGES

01

ATACAMA

Mat  
Noir  
Satiné  
Craquelé

CLAIRE-VOIE

19 X 139 X 2438 mm

À EMBOITEMENT

19 X 133 X 2438 mm

CÈDRE

Brossé  
Satiné  
Lisse  
Noir

02

AAMONDO

CLAIRE-VOIE

19 X 139 X 2438 mm

À EMBOITEMENT

19 X 133 X 2438 mm

CÈDRE

Satiné  
Noir mat  
Craquelé  
Effet peau de serpent

03

REPTILE

CLAIRE-VOIE

19 X 136 X 2438 mm

MÉLÈZE

MÉLÈZE

SERPA

CLAIRE-VOIE

19 X 136 X 2438 mm

Brossé  
Satiné  
Lisse  
Noir

04

# LES PLANCHERS



Teinte  
Contrastée

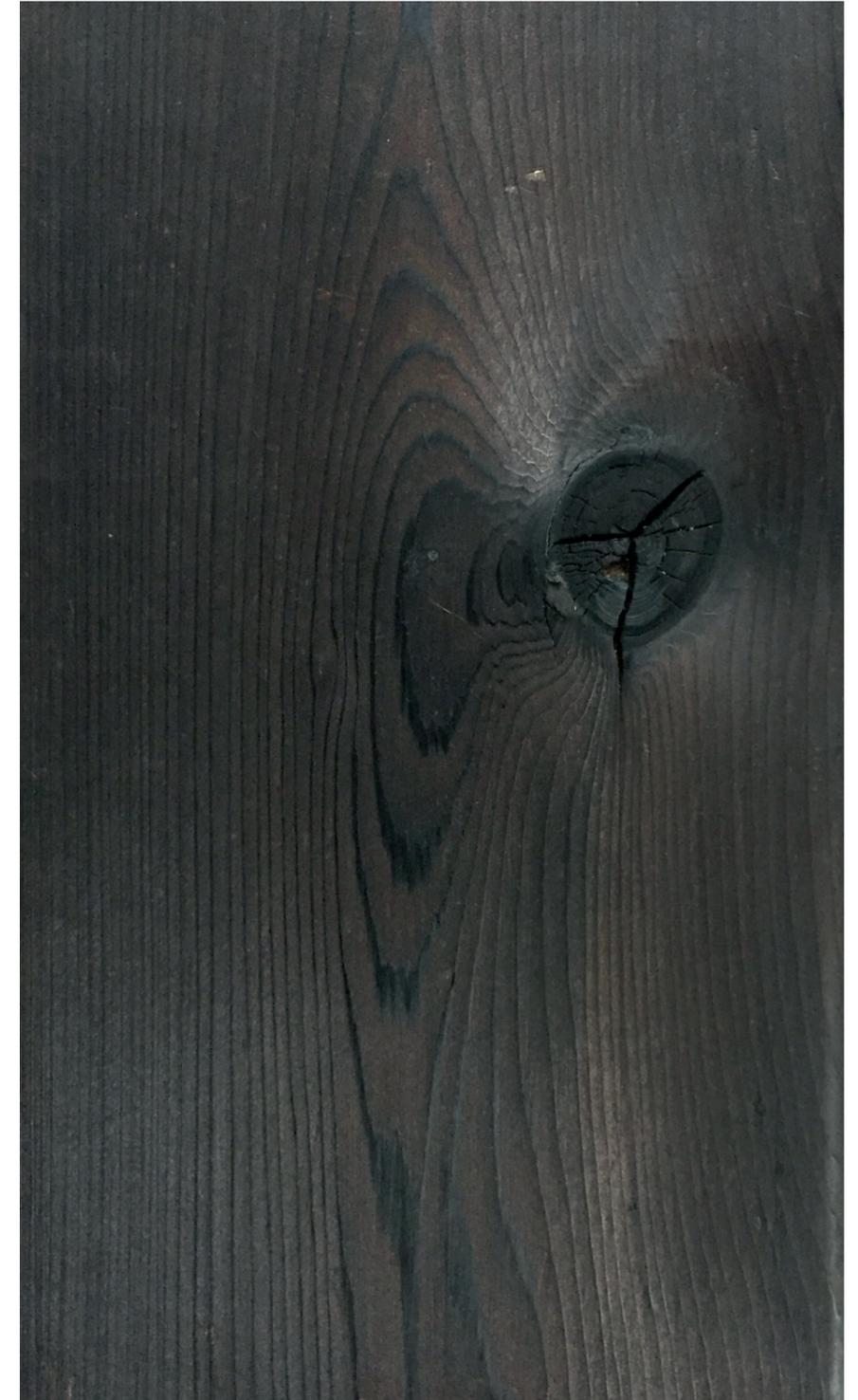
**05**

**TIGER**

À EMBOITEMENT

*16 X 108 X 2438 mm*

**MÉLÈZE**



**MÉLÈZE**

Brossé  
Noir intense

**06**

**NOIR  
INTENSE**

À EMBOITEMENT

*16 X 108 X 2438 mm*



---

Vous avez des questions spécifiques concernant votre projet ou souhaitez obtenir des informations techniques ou commerciales ?

CanadaWood vous conseillera dans vos réalisations en bois brûlé. Si vous le désirez, notre équipe d'artisans menuisiers qualifiés peut également réaliser la pose de vos bardages et planchers.

Prenez contact avec nous pour un entretien ou un rendez-vous, nos spécialistes prendront le temps de vous écouter.

---

[WWW.CANADAWOOD.BE](http://WWW.CANADAWOOD.BE)  
[INFO@CANADAWOOD.BE](mailto:INFO@CANADAWOOD.BE)



